

## digest(s) – im08

In het volgende wordt in beknopte vorm een indruk gegeven van de ervaringen met een pilot versie van inleiding multimedia, vooruitlopend op het *project interactieve multimedia*. De resultaten, waarvan een meer uitgebreide versie online beschikbaar is, geven duidelijk een positieve evaluatie van zowel ximpel (het interactieve video platform) alsook de nieuwe opzet van het vak, waarbij de nadruk in hoge mate ligt op een intensieve begeleiding van het creatieve proces van het maken van een viral en interactieve video. Additionele evaluaties van studenten staan online<sup>1</sup>, en geven eveneens duidelijk aan dat zowel de opzet van het vak gewaardeerd is, het ximpel platform, alsook de persoonlijke inzet van Winoe Bhikharie.

In het hiervolgende wordt, achtereenvolgens, een referentie naar de resultaten van het vak gegeven (waarvan een twintigtal clips op youtube staan), een lijst van jury leden, alsook aanbevelingen voor de verbetering van ximpel, gebaseerd op opmerkingen in de documentatie die studenten bij hun productie hebben opgeleverd, die ook in verkorte vorm opgenomen zijn, en respectievelijk aanbevelingen en opmerkingen over de (nieuwe) opzet van het vak. In een appendix is een korte beschrijving van ximpel opgenomen, alsook een aanduiding van korte en langere termijn verbeteringen. Tevens is in de appendix de beschrijving opgenomen van de nieuwe opzet van het vak, zoals gehanteerd in 2008.

### roundup – 28/5/08

De *interactive multimedia roundup* is een openbare vertoning, van ongeveer een uur, waarin een selectie van de clips getoond wordt, waarover de studenten hun stem uitbrengen.

- clips – [www.youtube.com/vumedia](http://www.youtube.com/vumedia)
- program – [www.cs.vu.nl/~eliens/im/roundup.html](http://www.cs.vu.nl/~eliens/im/roundup.html)
- overview – [www.cs.vu.nl/~eliens/im/view-im08.html](http://www.cs.vu.nl/~eliens/im/view-im08.html)
- essay(s) – [www.cs.vu.nl/~eliens/im/@archive/im08/essay](http://www.cs.vu.nl/~eliens/im/@archive/im08/essay)

Vanuit Bureau Marketing & Werving FEW/FALW was een beloning van 100 euro/pp uigeloofd voor de beste clip, alsook een gadget als tweede prijs.

### jury FEW/FALW – roundup 28/5/08

- Evelien de Bruin – hoofd marketing & werving
- Jasperina Furman – communicatie-adviseur jmateropleidingen
- Jos Commandeur – communicatie-adviseur bacheloropleidingen
- Judith Janssen – beleidsmedewerker
- Otto Schrofer – onderwijsmedewerker
- Egon Compter – webmarketeer (dienst communicatie)

---

<sup>1</sup>[www.cs.vu.nl/~eliens/im/eval-08.html](http://www.cs.vu.nl/~eliens/im/eval-08.html)

- Michel Klein – (VPR) Informatie, Multimedia & Management
- Winoe Bhikharie – medewerker Clima Futura

pre-selectie: 103, 111, 201, 206, 208

final selection: 103 (beste clip), 313 (beste viral)

### **XIMPEL – bevindingen en verbeteringen**

In het onderstaande zijn in zeer compacte vorm een aantal noodzakelijke verbeteringen voor ximpel aangegeven, mede gebaseerd op de (in verkorte vorm opgenomen) opmerkingen<sup>2</sup> van studenten.

#### **requirement(s) – ximpel**

- documentation – functionality, API for customization
- example(s) – in particular story graphs, and minigames
- behavior as standard (video) component
- improvement(s) – text layout, image hot spot markers
- event level integration of video & game event(s)
- renamable IVConfig.xml – backslash must be slash (for online play)
- video guidelines – conversion, no spaces in filenames, no FLV but flv!

#### **observation(s) – im08 – ximpel**

1. **101-fokke:** Mijn ervaringen met het XIMPEL platform zijn redelijk positief, het is een erg leuke tool om interactie aan video's toe te voegen op een relatief simpele manier.
2. **103-schaap:** We hebben dus zeer goede ervaring gehad met het XIMPEL platform, het was simpel te gebruiken met veel opties (die eventueel nog uit te breiden zijn).
3. **103-vuong:** Maar dankzij de voorbeeldbestanden die werden aangeboden was XIMPEL makkelijk te begrijpen en was het niet moeilijk om de interactieve videoapplicatie naar ons te maken.
4. **104-ijkema:** Het programma werkt met XML files dus daar moet je een beetje verstand van hebben. Uiteindelijk zijn we er gelukkig uitgekomen.
5. **104-lammers:** Ximpel bleek achteraf dus wel mee te vallen, maar wel weet ik zeker dat als we iets meer voorbereid waren voor het werken ermee zou het me heel veel tijd gescheeld hebben.
6. **106-rietschoten:** Conclusie is dat XIMPEL een goed en leuk idee is, alleen nog een stuk meer uitgewerkt zal moeten worden voordat het toegankelijk voor producenten is.

---

<sup>2</sup>[www.cs.vu.nl/~eliens/im/note-im08-ximpel.html](http://www.cs.vu.nl/~eliens/im/note-im08-ximpel.html)

7. **106-schoonhoven:** Mijn mening over Ximpel is vrij uiteenlopend. Ik zie de potentie van het idee, de uitvoering is alleen nog niet goed, soms ronduit slecht. Ook is het voor een beginnening met deze technologie een karwei om uit te puzzelen waar wat voor dient. Een tip voor volgend jaar zou een uitgebreidere documentatie zijn, die vooral ook wat dieper in gaat op de details.
8. **107-mun:** Verder hebben we drie suggesties ter verbetering van het XIMPEL platform: ondersteuning voor hyperlinks, de mogelijkheid tot het embedden van .swf spelletjes en kleinere overlay velden.
9. **111-mennink:** ... Maar goed, dit is misschien te uitgebreid en misschien ook niet de bedoeling van Ximpel. Het feit blijft: Het is een makkelijk te gebruiken, simpel aan te passen toepassing.
10. **111-virgil:** Voor de rest heb ik niet veel problemen gehad met het programma. Het programma was zoals de naam al aangeeft simpel en ik heb er veel van geleerd. Het was leuk om een keer een interactieve video te maken.
11. **201-schootemeijer:** Het XIMPEL platform was gelukkig niet erg moeilijk om te gebruiken, zoals de naam al suggereert. Met behulp van de voorbeeldvideo, over Dorland Kroonenburg kon je heel snel begrijpen hoe het in elkaar zat en wat je moest doen. ... Deze raar gekleurde vierkantjes vind ik niet echt mooi. Maar ik vind XIMPEL een fijn programma om te gebruiken.
12. **205-vliet:** Mijn ervaringen met het ximpel framework waren dat het een easy to use programma was. In het begin zie je door de bomen het bos niet meer, maar naarmate de cursus vorderde ging het ons steeds makkelijker af.
13. **206-bindraban:** Wij hebben ons vrij goed aan ons idee kunnen houden, wat ik gelijk een positief aspect vind aan zowel Adobe Flex 3 en Ximpel.
14. **206-setoe:** Het was even wennen en er doken veel vragen op als het ging om Ximpel. Wat is Ximpel? en Wat is Flash? ... Het was een lastige opgave, maar het is gelukt. De moeilijkheidsgraad was voor deze opdracht niet te hoog. Conclusie: Mijn ervaring met Ximpel was positief.
15. **208-overeem:** Het idee achter XIMPEL is prima, het werkt ook best ok zoals het is, maar het mag iets gebruiksvriendelijker en iets meer aanpasbaar.
16. **208-remmel:** Het aanpassen van de .xml-file van het practicum-voorbeeld was niet erg moeilijk. Het plaatsen van video.s wees voor zich.
17. **213-banaszak:** It was the first time that I was using XIMPEL and in the beginning it looked quite complicated. However, after playing with an exemplary interactive video, I saw that it is really very simple application that gives you a lot of possibilities.
18. **213-mechlinska:** Using the XIMPEL platform occurred to be a really nice work. In the beginning I thought that it will be very complicated if we can create such advanced interactive videos with XIMPEL. But when I started to learn how to do it, I saw that this platform is really very easy to use.
19. **304-erkamp:** Het XIMPEL platform is zeer makkelijk in gebruikt en is niet moeilijk om te leren. Het is alleen nog jammer dat de documentatie van dit platform nog in de beginfase is. Zelfs zonder de documentatie was het wel mogelijk om snel, gemakkelijk en eenvoudig een interactieve video te creeren.

20. **305-willems:** Wij hebben uiteindelijk goed met de benodigde tools kunnen werken. We zagen er wat tegen op, omdat we dit nog nooit eerder hadden gedaan, maar het viel gelukkig mee. Ik zou zeggen dat Ximpel een goed geslaagde applicatie is geworden.
21. **306-gooijer:** Ximpel is (gelukkig) simpel te gebruiken, het enige wat er hoeft te gebeuren is het aanpassen van de XML file. Helaas kan je er verder ook niet echt veel mee als je je niet erg gaat verdiepen erin. De documentatie is moeilijk te vinden en daarnaast nog niet helemaal compleet.
22. **108-kroon:** Na het lezen van de handleiding kon ik snel met Ximpel aan de slag, ... Ook vind ik het jammer dat er geen wysiwyg gereedschap bij het platform zit. Dit zou het in elkaar zetten van een video veel makkelijker maken. Het nadeel van xml is je snel een typfout maakt waardoor de hele afspeellijst niet werkt.
23. **309-akin:** k ben er erg onder de indruk dat je zo binnen een maand tijd een video applicatie kan maken. Het is erg leuk en interessant om kennis te maken met Ximpel (xml) en om te zien dat het niet zo erg moeilijk is.
24. **309-alzaghtity:** en het begin was het moeilijk om te werken met xml code maar met behulp van de begeleider en handleiding van de interactieve video die op de website van het inleiding multimedia staat wij hebben alles wat wij nodig gehad.

### **(Project) Interactieve Multimedia – bevindingen en verbeteringen**

In het onderstaande zijn in zeer compacte vorm een aantal noodzakelijke verbeteringen voor het toekomstige vak (P)IM aangegeven, op grond van de pilot van dit jaar, en mede gebaseerd op de (in verkorte vorm opgenomen) opmerkingen<sup>3</sup> van studenten.

#### **requirement(s) – course (2009)**

- website(s) – very different, need more uniform style
- format(s) – some online accessible, some only as zip, must be online
- clip(s) – flv and wmv must be mandatory, no quicktime
- video(s) – 313 with flash, must be ximpel (in principle)
- recommendation(s) – more strict supervision in 2009
- essay(s) – in future only in pdf, not all read guidelines (ok means received!)
- config(s) – change in / in IVConfig.xml, to play online!
- filename(s) – avoid spaces, and use flv instead of FLV.
- online(s) – in 2009, everything must be deliver online, in web-friendly formats

#### **observation(s) – im08 – course**

1. **101-fokke (BWI):** Al met al vond ik het een superleuk project en heb ik eigenlijk een beetje spijt dat ik niet deze richting op ben gegaan met studeren.

---

<sup>3</sup>[www.cs.vu.nl/~eliens/im/note-im08-course.html](http://www.cs.vu.nl/~eliens/im/note-im08-course.html)

2. **103-ploeger:** Over de redenen om dit promotiemiddel door studenten te laten maken heb ik eerlijk gezegd zo mijn twijfels. Natuurlijk is het belangrijk dat studenten zelf zogenaamde .media literacy? opdoen door deze hands-on aanpak, maar het moge duidelijk zijn dat het bureau Marketing en Werving profiteert van de kostenbesparingen.
3. **103-schaap:** Nog kort over het vak IMM, op zich ben ik persoonlijk wel blij met de praktischere aanpak van dit vak dan de theoretische aanpak. Na het doorlezen van de syllabus kreeg ik de indruk dat je wel meer leert door praktisch bezig te zijn met multimedia in de vorm van dit project.
4. **104-ijkema:** Tijdens dit vak heb ik wel aardig wat geleerd.
5. **104-lammers:** Mijn conclusie over dit vak is achteraf toch wel erg bijgedraaid nu je het eindresultaat gezien hebt. In het begin had ik het idee dat je wel heel erg aan je lot werd overgelaten van dit is de opdracht kijk maar hoe je het doet. En daarbij had ik het idee dat het me niet zou lukken. Maar als je dan uiteindelijk met dit eindresultaat komt en terugkijkt op het hele proces moet ik toch zeggen dat ik veel geleerd heb, veel meer dan ik aan de hand van de eerste les zou verwachten en dat is altijd leuk om zoiets te kunnen zeggen.
6. **105-dijkstra:** This project was quite nice to do and a refreshing distraction from the regular theoretical and programming courses.
7. **105-rietschoten:** En het materiaal dat behandeld werd in de colleges was vaak meer vermaak dan onderwijzend. Desondanks heb ik wel aardig wat geleerd en kunnen toepassen, maar ik zou zeggen dat ik dat vooral uit de praktijkvoorbeelden geleerd heb.
8. **106-schoonhoven:** Bovenal was het een leuk en interessant project. Eens wat anders dan de studieboeken. De opgedane ervaring kan ons goed van pas komen voor presentaties.
9. **108-kroon:** Het leukste van deze cursus vond ik de practicumopdracht en de vrijheid die we hierbij kregen. Ik vind het jammer dat er in de colleges weinig ruimte was voor theorie. Positief vind ik de presentaties in de colleges want hiermee kun je oefenen met pitchen. Een minpunt van deze cursus vind ik het ontbreken van een blackboard pagina en de onoverzichtelijke website
10. **111-mensink:** Ook de verwachtingen die ik voor het vak had zijn aangepast. Eerst dacht ik dat het een saai, nutteloos vak zou zijn. Nu valt het wel mee, het is goed om ook eens uit de code te kruipen en iets te maken wat andere mensen ook kunnen waarderen.
11. **111-virgil:** Ik keek er in het begin tegen op om een film te maken en zag het nut er niet helemaal van in, maar nu we klaar zijn viel het eigenlijk reuze mee. Ik heb veel geleerd van de cursus en achteraf gezien was het best leuk om een keer een film te maken.
12. **201-schootemeijer:** Al met al een leuke opdracht, alleen het vele typewerk was niet zo leuk. Een justificatie en een essay is toch een beetje teveel van het goede.
13. **205-kleinrouweler:** Ik kan het vak Inleiding Multimedia als een leuke ervaring beschouwen. ... Iets wat tegen informatici niet vaak genoeg gezegd kan worden, gezien wij een focus op en interesse in de techniek hebben. Daarbij vergeten we soms wat het doel van deze techniek is.

14. **205-vliet:** De cursus IMM vond ik een leuke afwisseling tussen al de wiskundige vakken, hier konden we onze andere creativiteit kwijt.
15. **206-bindraban:** Een eerste indruk: Het vak Inleiding Multimedia, gedoceerd door Dhr. A. Eliëns, was in het begin een groot vraagteken voor mij. ... Evaluatie van het vak Inleiding Multimedia: Ik heb veel geleerd van deze opdracht en veel nieuwe inzichten gekregen. ... Ik had van mezelf geen idee dat ik dit soort dingen leuk vond om te doen, maar dit vak valt zeker onder een van de leukste vakken van het jaar.
16. **206-setoe:** Mijn eerste gedachte was: Nee, hier heb ik geen zin in. . . Maar naarmate de tijd verstreek ben ik het eigenlijk steeds leuker gaan vinden. ... Ik vind dat dit vak gegeven moet blijven worden om de creativiteit van de student te blijven stimuleren.
17. **208-overeen:** Ik vond het vak Inleiding Multimedia een welkome afwisseling op de wat meer theoretische vakken die we gedurende het jaar gekregen hebben. .. Al met al kan ik concluderen dat het vak Inleiding Multimedia me goed bevallen is.
18. **208-remmel:** Al met al vond ik het persoonlijk leuk om gewerkt te hebben aan een interactieve video, puur om het .vakgebied. eens te bekijken.
19. **213-banaszak:** Making such a project for Inleiding Multimedia course was a nice experience. I learned how to create interactive videos and games. It was not only a typical informatics project, but also a project requiring creative thinking and hitting on an idea.
20. **213-mechlonska:** It is not only fun, but you can also learn XML and more. I think I am going to use this application in the future to do some other university projects or just for fun.
21. **302-vaassen:** Onze docent geeft op een geheel eigen manier college. Tijdens het college staat hij in constant contact met de computer. Deze, op haar beurt, staat online. Gesproken zinnen vult hij aan met materiaal van internet. ... Het maken van een filmpje en het op internet zetten spreekt mij bijzonder aan. ... Misschien ga ik het maken en ordenen van beeldmateriaal ook toepassen in mijn eigen lessen. Ik heb er veel van geleerd.
22. **302-yuksel:** Na zes weken hard werken zijn we eindelijk klaar met onze film. In deze zes weken heb ik behoorlijk wat geleerd.
23. **304-erkamp:** Het vak was erg leuk, al dacht ik er anders over in het begin, ik heb veel geleerd over hoe en wat van het maken van een film. XIMPEL is een mooi systeem en makkelijk te gebruiken.
24. **305-willems:** Vanaf de eerste les IMM viel het mij wel op dat het verre van een exact vak is. Er zijn erg veel vage begrippen naar mijn idee en er kwamen soms best kunstzinnige dingen voorbij. Ik kan mezelf daar nooit zo goed in vinden. Afgezien hiervan heb ik uiteindelijk wel echt goede dingen geleerd hierdoor.
25. **306-gooijer:** Het is wel een leuke leer ervaring geweest voor mij en ik vind de technologie ook interessant. Ik denk dat nadat het uit de kinderschoenen is gegroeid kan het nog heel wat worden. Ik hou het in de gaten.
26. **309-akin:** Hierbij wil ik eerst zeggen dat ik het een erg leuke opdracht vond. Naast dat het leuk is heb ik ook zeer veel geleerd. ... In het kort samengevat vond ik de opdracht erg interessant, leuk en leerzaam.

## Appendix

### XIMPEL overview

by Winoe Bhikharie (svbhikha@few.vu.nl)

### XIMPEL - eXtensible Interactive Media Player for Entertainment and Learning

url: [www.few.vu.nl/~ximpel/](http://www.few.vu.nl/~ximpel/)

#### Available documentation

- Tutorial interactive video. Describes how to get started with interactive video and create your own interactive video XML based playlist.
- XIMPEL reference API. Gives an overview of the XIMPEL framework.

#### Short term improvements

- Support for a maximum of 25 overlays displayed at once
- Support for multiple bonus questions per video clip
- Improved support for interaction with minigames

#### Long term improvements

- Addition of story graphs, which are generated based on any given XIMPEL playlist
- Video in video
- Transitions
- Enhanced overlay features (custom overlay, image overlay)
- Improving the playlist format
- Making additional documentation and working examples available

#### The idea behind XIMPEL

XIMPEL aims to be a platform for multimedia developers of all skill levels. This is realized by using a component based structure. The beginning developer can use the default XIMPEL player component and will only have to edit the XML based playlist to create their own interactive video application. The advanced developer has a general understanding of Flex and Actionscript 3 and can use this knowledge to extend the XIMPEL framework and components to create their own application.

## inleiding multimedia 2008

the aesthetics of our time

De tijden veranderen, en ook *inleiding multimedia*, wat nu al voor de achte keer loopt is toe aan verandering, al was het maar door de aankomende **onderwijsvernieuwing**. Vanaf volgend jaar gaat het vak **project interactieve multimedia** heten, en de inhoud wordt daarmee vrij drastisch gewijzigd, en gaat meer richting praktische werkzaamheid en reflectie op de context, ten koste van de wat meer theoretische benadering bij *inleiding multimedia*. Tevens wordt het een vak van 6 ects, met dus een zwaardere studie of werklast.

### uitgebreide practicum opdracht 2008

De opdracht voor 2008 is zowel naar inhoud als op te leveren producten iets uitgebreid:

opdracht 2008

1. *interactieve video* applicatie – over nader aan te geven *onderwerp*
2. korte (1-2 min) clip – op basis van *interactieve video* applicatie

Toelichting: van een collectie van video materiaal moet met behulp van het **XIMPEL** framework een (eenvoudige) interactieve applicatie gemaakt worden, eventueel (als optie) aangevuld met additionele componenten, die met flex en actionscript gemaakt kunnen worden. Uit het materiaal voor de *interactieve video* applicatie moet vervolgens een korte clip gemaakt worden, die bijvoorbeeld op youtube.com gezet kan worden.

### begeleiding bij de practicum opdracht 2008

In tegenstelling tot eerdere jaren zal een groter deel van de wekelijkse colleges aan de bespreking van de practicum opdracht besteed worden, met daarin ook essentieel opgenomen presentaties van studenten over zowel het *concept* van de video applicatie, alsook de *uitwerking* daarvan.

Tevens echter dienen studenten het concept, draaiboek, en uiteindelijke uitwerking aan de studentassistenten, die het **practicum** begeleiden voor te leggen.

### technische ondersteuning bij het practicum 2008

De realisatie van de *interactieve video applicatie* geschiedt met behulp van **XIMPEL**. Documentatie, alsook uitleg daarover wordt verzorgd door de leden van het **Clima Futura Lab**:

Winoe Bhikharie  
Marek van de Watering  
Hugo Huurdeman

Om elk misverstand te vermijden, zij treden niet op als student assistenten, en zijn dus **niet** verantwoordelijk voor de dagelijkse begeleiding.



### wat is XIMPEL?

XIMPEL is eenvoudig. Het staat voor *eXtensible Media Player for Entertainment and Learning*, en is een uitbreidbare Flex<sup>4</sup> applicatie voor de alom beschikbare **flash** plugin. Met XIMPEL kun je, eenvoudigweg door het aanpassen van XML configuratie files je eigen interactieve video produceren, met eigen materiaal of videos van *youtube*. Ook kun je, als je leert met *flex* en/of *actionsript* om te gaan, de video player van XIMPEL eenvoudig aanpassen, door extra animaties, mini-games, of informatie visualizaties toe te voegen. Voor het practicum 2008 is het echter niet verplicht zelf te programmeren!

### wat is er in inleiding multimedia 2008 veranderd?

In het kort:

- de opzet en structuur van het practicum is onveranderd,
- maar, de practicum opdracht is uitgebreid met een interactieve video
- de colleges sluiten (meer dan in voorgaande jaren) aan bij het practicum
- documentatie over de interactieve video, bij voorkeur in essay vorm, geeft vrijstelling voor het tentamen.

Ook in voorgaande jaren was er de mogelijkheid middels een **essay** vrijstelling te krijgen voor het tentamen. Van deze mogelijkheid werd gemiddeld door 20% van de studenten gebruik gemaakt. In verband met de gewijzigde opzet wordt deze mogelijkheid dit jaar als **default** aanbevolen.

### is het nog mogelijk om het tentamen te doen?

Mede naar aanleiding van klachten van studenten dat het college niet aansloot op het practicum is besloten tot de hierboven beschreven gewijzigde opzet. In het college zal de stof echter, in zeer verkorte vorm, behandeld worden, en mede om technische redenen, is het ook in 2008 mogelijk om het tentamen te doen, alsook een her-tentamen. Dat betekent echter niet dat daarmee de practicum opdracht vervalt. Met andere woorden, elke groep moet de *interactieve video applicatie* maken. Echter voor degenen die een minimale applicatie maken, en geen essay willen schrijven, is er de mogelijkheid op traditionele wijze tentamen te doen.

### wat is de inhoud van het practicum?

Het eindproduct van het practicum is een *clip*, bv een *game trailer*, of *promotie filmpje*, met waarin op de een of andere manier de volgende topics aan de orde komen:

amsterdam

studeren

vrije universiteit

topic(s) / exacte wetenschap

tag(s)

---

<sup>4</sup>[www.adobe.com/products/flex](http://www.adobe.com/products/flex)

De *interactieve video* applicatie moet, uitgaand van de *clip* nadere informatie over de deelonderwerpen geven. De clip zelf echter moet pakkend zijn en als *viral* element in een communicatie plan opgenomen kunnen worden.

### **waarom is gekozen voor interactieve video?**

Gezien de overweldigende groei en het succes van *youtube* en andere online video repositories is het evident dat video een krachtig uitdrukkingmiddel is. Ook wordt het mogelijk, dankzij de populaire *flash* technologie, video op een interactieve wijze aan te bieden, zoals bv [www.fabchannel.com](http://www.fabchannel.com) doet. Vooruitlopend op toekomstige ontwikkelingen gaan wij een stap verder, en gebruiken een *format* voor interactieve video, waarmee navigatie in de video zelf mogelijk wordt. Overigens zijn deze navigatie links niet beperkt tot slechts videos, maar kunnen op deze wijze ook animaties, mini-games en text-based informatie toegankelijk gemaakt worden.

### **is er wederom een roundup?**

In de jaarlijkse *roundup* werd steeds een selectie van de clips getoond. Dat zal dit jaar weer het geval zijn. Het thema voor dit jaar, zoals boven aangeduid onder *tag(s)* is gekozen in overleg met:

Ilonka Coenraad  
*Bureau Marketing en Werving van de Beta Faculteiten*  
Eveline de Bruin

De beste *clips*, vanuit een communicatie gezichtspunt, worden door het *Bureau Marketing en Werving* beloond met een geldprijs, van nog nader te bepalen grootte. Voor alle duidelijkheid, in de *roundup* worden alleen de *trailers* of *clips* getoond. De *interactieve video* applicaties vallen hierbuiten, en worden afzonderlijk beoordeeld.

A. Eliëns, 10/3/08