

Forum voor zakelijke ontwikkeling kunstenaars

Achtergrond

Veel kunstenaars hebben moeite hun plannen uit te voeren of veranderingen aan te brengen in de opzet van hun beroepspraktijk. Er is veel versnippering in hun activiteiten. Ze besteden een deel van hun tijd aan hun 'lab' (autonome artistieke ontwikkeling). Verder werken ze aan marktgerichte producten en hebben vaak ook nog een deeltijdbaai voor de reguliere inkomsten & verzekering. Over het algemeen laten ze zich leiden door de dagelijkse hectiek.

Een pas op de plaats kan daarom veel opleveren: zoals een efficiëntere organisatie of de ontwikkeling van een nieuwe dienst.

Kunstzaak heeft veel kunstenaars begeleid in strategietrajecten; training en coachingstrajecten waarbij kunstenaars gedurende een jaar gecoacht worden en zij hun eigen toekomstplan leren opstellen en uit voeren.

Meeste waardering kreeg de coach: als stok achter de deur en sparring partner

De uitwisselingen, tussen kunstenaars zelf, tijdens het traject worden als zeer leerzaam ervaren.

Via een kunstenaarsforum, wil ik een laagdrempelig en ondersteunend platform ontwikkelen voor kunstenaars.

Doel

Deelnemers, via regelmatige feedback en onderlinge collegiale uitwisseling, stimuleren tot een efficiëntere organisatie, plus een creatievere of slimmere marktbenadering en marktverruiming.

Opzet

Het idee is gebaseerd op het forum van New Habits (www.newhabits.nl) hierin gaat het om gedragsverandering om af te vallen. Iets andere opzet dus, maar structuur is grotendeels bruikbaar).

- Duur: Kunstenaars kunnen deelnemen aan een traject dat een half jaar tot jaar kan lopen.
- Er dienen ook verschillende groepen naast elkaar te kunnen bestaan, als dat technisch mogelijk is.

Aan het begin van het traject formuleert de kunstenaar het gebied waarop hij zich wil ontwikkelen/veranderen. Samen met de coach worden afgebakende leervragen bepaald.

Globale **structuur** (vooralsnog):

Het forum bestaat uit:

-Intro: opzet, doel en informatie over methodiek

1. coaching
2. intervisie
3. thema coaching (discussie)
4. opdrachten

Spelers op het forum:

- Coach
- Deelnemers / kunstenaars

Deze hebben alleen toegang tot het forum

1. Coaching:

Dit onderdeel is gelimiteerd tot 1 deelnemer en de coach. Hier worden onderlinge afspraken gemaakt (mogelijkheid om deadlines aan te geven in structuur)

2. Intervisie:

Dit is een onderdeel waarbij de groep onderling informatie en ervaringen uitwisselt, en de coach begeleidt dit 'op afstand'. De intervisie volgt een bepaalde structuur (probleemstelling/ open vragen/ adviesronde/ feedback & afspraken)

3. Thema (discussie)

Dit onderdeel wordt ook door de hele groep gebruikt: het gaat hierbij om kennis verzameling / overdracht rondom specifieke vragen van de kunstenaars uit de groep. De kennis wordt door de coach georganiseerd of verzorgd. Deelnemers kunnen hier weer op reageren.

4. Opdrachten

Dit onderdeel is toegankelijk voor 2 kunstenaars (en toezicht coach)
Zij werken onderling aan een opdracht en coachen elkaar

Digitale benodigdheden:

a. **Gelimiteerde toegang**

- voor outsiders sowieso
- bepaalde onderdelen zijn ook afgeschermd voor deelnemers onderling (Toegang mogelijk voor 'deelnemersbijdrage', met eigen login voor de duur van het lidmaatschap)

b. **interactiviteit:** ze kunnen reageren in een soort forum of chat-omgeving wat ook meteen zichtbaar is voor andere deelnemers/ coach

c. **Planning/ deadlines.** Er wordt gewerkt in modules zo **danig** dat de vooruitgang zichtbaar is: modules lopen bijv 2 of 3 weken. Dan is een sessie afgerond en begint de volgende. Op het moment een sessie – in het traject- afgelopen is wordt krijgt de deelnemer een 'reminder' te zien. Het zou mooi zijn als ergens de resultaten verzameld en zichtbaar gemaakt kunnen worden

d. **Evt: Presentatiemogelijkheid** deelnemers: aantal beelden, paar teksten.

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.