

Het begin

In dit project was het de bedoeling om een interactieve film te maken. We werden van het begin af aan vol gegooid met stukjes film en ook applicaties om een goed beeld te krijgen van wat de opdracht echt inhield. In mijn groep hadden we eerst moeite over wat echt het idee was en wat er van ons werd verwacht. Er werd verbaal niet precies uitgelegd hoe het eindresultaat uit moest komen te zien en wat je precies allemaal moest inleveren. Dit was wel een minpunt. Na lang zoeken op de site (wat ook erg onoverzichtelijk was) hebben we een beeld gekregen wat we moesten maken voor dit project.

Concept

Nadat we eindelijk doorhadden wat er van ons werd verwacht gingen we meteen nadenken over wat voor onderwerp wij ons applicatie gingen maken. We gingen brainstormen en surfen op het internet om inspiratie op te doen. Na lang nadenken kwamen we op het idee om het ons film/applicatie te baseren op de Apple iPhone. Dit hebben we gekozen omdat we allebei vaak over dit onderwerp praten en discussiëren over wanneer de nieuwe iPhone uit zal komen. Hierdoor kregen we ook het idee om een avonturen film/applicatie te maken over een nog niet aangekondigde iPhone. We hebben hiervoor de iPhone 6 genomen. Uitgaande hiervan hebben we een heel concept opgesteld over hoe de verhaal zich gaat afspelen. Dit was tevens ook ons samenvatting van de applicatie Hierin zijn we wel een aantal keer vastgelopen over het verloop. Uiteindelijk zijn we er wel samen uit gekomen door het midden te vinden.

De Story Graph

Ons concept was al klaar dus we dachten dat het maken van de storygraph niet zo moeilijk zou kunnen zijn. We hadden ons vergist. De story graph maken was ook niet zo eenvoudig, omdat we hierin alle keuzemogelijkheden in moesten verwerken en alle 'knopen' in de graph moesten toelichten. We hebben hierdoor een heel erg uitgebreide story graph gemaakt. Pas nadat we de grafen van andere groepen te zien kregen zagen we dat wij toch iets te moeilijk hadden gedacht. Al met al is het wel een mooie en overzichtelijke graph geworden, waarin alles duidelijk wordt uitgelegd over hoe we het gaan aanpakken met onze applicatie.

(Detailed) Timeline

Nu we wisten hoe we ons applicatie gingen maken en hoe het verloop ervan ongeveer was konden we al een tijdlijn in elkaar zetten. We hebben dit eerst gedaan door een tijdsbalk te maken en bij elke belangrijke gebeurtenis neer te zetten op welke tijdstip dit plaatsvindt in de film. We vonden dit echter iets te 'droog' staan. Daarom hebben we ook een detailed timeline gemaakt. Hierin hebben we gedetailleerd verwerkt wat er plaatsvindt in een bepaalde tijdval gedurende ons film. Zo werd het idee nog beter naar voren gebracht.

Het filmen

In week drie zijn waren we eindelijk begonnen met filmen van onze scènes. We hebben wel voor dit een plan van aanpak gemaakt in ons hoofd over de locaties, wie welk rol ging spelen en wat voor tekst we moesten zeggen. Hoewel we grotendeels van de tekst al bedacht

hadden hebben we tijdens het filmen zelf veel geïmproviseerd. Vooral het laatste zorgde ervoor dat we grappige momenten hadden tijdens het filmen, waardoor we heel veel leuke bloopers hebben gefilmd. We waren van plan om deze in onze applicatie te verwerken, maar hebben met betrekking tot de tijd besloten om dit toch maar niet te doen.

Naast onszelf hebben we ook andere 'acteurs' betrokken in de scènes, waaronder mijn vriend Muhammed Koc en mijn vader Adnan Yokaribas. De locaties voor de film waren vooral op de VU. Ook hebben we een film in de trein opgenomen. Dit leidde ook tot grappige momenten aangezien er andere mensen in de coupe zaten. En er zijn een aantal scènes opgenomen in de stad Apeldoorn waar ik ook vandaan kom.

Het filmen heeft ongeveer een halve week geduurd. Het knippen en plakken van de filmpjes duurde langer dan het filmen zelf, omdat we nogal was bloopers hadden gemaakt.

Storyboard

Na het filmen konden we eindelijk de storyboard in elkaar zetten. We hebben dit gedaan door screenshots te maken van belangrijke scènes en deze weer in de volgorde van onze story graph te zetten. Bij elke plaatje hebben we ook een korte toelichting gegeven van wat de afbeelding inhoudt. Zo konden mensen een nog beter beeld krijgen van hoe het er uiteindelijk uit komt te zien.

Technical realisation

Dit was een soort logboek die we moesten bijhouden gedurende dit project. We hebben dit kort maar bondig gemaakt, van wat we in welke week hebben gedaan. In week drie moesten we dit inleveren, waardoor we ons logboek ook maar tot deze week hebben ingevuld.

De viral clip

We kwamen in week die pas achter dat we ook een viral clip moesten maken en inleveren. Hierdoor dachten we in moeilijkheden en tijdsnood te komen. Na een (half)uur nadenken kwamen we op het idee om twee filmpjes te maken die als introductie diende voor onze applicatie. Namelijk we zouden de een soort interview houden met de maffiabaas over wat deze van de iPhone 6 vindt. Ook ging ik een amateuristisch film maken van mezelf waarin ik angstig praat over de iPhone 6 en dat ik wordt gevolgd. Dit hebben we ook zo gedaan. Met een aantal leuke effecten erin, zodat het een soort 'behind the scene' is geworden..

De presentaties

Gedurende dit project hebben we in totaal twee keer gepresenteerd. Er was verteld dat er drie presentaties waren, maar er is er eentje uitgevallen door tijdsgebrek. We hebben van tevoren besloten over wie welke presentatie ging houden, omdat er was verteld dat het ging over twee presentaties van ongeveer een minuut lengte. Tijdens de eerste presentatie heeft Ersin uitgelegd wat ons idee (concept) was en bij de tweede presentatie heb ik ons story graph getoond en toegelicht. De docent en studentenassistent waren beiden enthousiast over ons idee, dus ik denk dat de presentaties en ook ons idee goed waren gekeurd.

De colleges

De colleges van dit project waren op een aantal na over het algemeen wel goed te volgen. Echter vond ik dat de bedoeling van het project wel beter kon worden uitgelegd in de eerste week. Er werden veel (soms ook leuke) filmpjes en applicaties getoond zodat er ook wat te lachen viel in tijdens de college. De docent die de college gaf – Anton Eliens – vond ik nogal wat droogjes voor de klas staan alsof hij er geen zin in had. Hier ergerde ik me soms wel aan, waardoor ik ook geen zin had om te luisteren bij sommige colleges maar aan mijn project te werken op de laptop.

Conclusie

Na veel leuke maar ook veel stress periodes hebben we onze applicatie af kunnen ronden. Het eindresultaat is ook ongeveer geworden wat we ook in gedachten hadden voordat we gingen filmen. Natuurlijk zijn er een aantal wijzigingen aangebracht, maar dat hadden we van te voren al ingecalculereerd. Al met al was dit project een leuke ervaring voor ons beide geweest.