

# Essay Project Informatieve Multimedia

*Michael Melchiot (gr. im1138 met adriaan van rossum)*

*Multimedia mul – ti – m – dia (~Latijn) meervoudig zelfstandig naamwoord techniek en wijze van presenteren van informative, waarbij gebruik wordt gemaakt van zowel tekst-, (bewegend) beeld- als geluidsmateriaal.*

**Bij het vak Project Interactieve Multimedia (PIM) werd van ons verwacht een interactief filmpje te maken. Dit zouden wij gaan creëren met behulp van Ximpel. Voor mij was dit allemaal nieuw, maar desonanks de kennis die op dat moment nog ontbrak, werd het voor mijn gevoel een periode die niet zoals de andere periodes zou gaan worden. En ik had gelijk.**

In tegenstelling tot de periode voor PIM was ik weer eens een keer keurig op tijd. Normaliter tref ik dan een dierentuin van leerlingen aan in het lokaal die het aantal biertjes van gisteravond of de voordelen van JAVA ten opzichte van C++ aan het bespreken zijn. Maar dit keer was dat niet het geval. Voor mijn gevoel liep ik een seminar van Ceasar Milan binnen waarbij elke terrier braaf zat te kijken naar de honden goeroe. Het filmpje dat op dat moment opstond laat zien dat “boys will be boys”. Het inmiddels welbekende “penis” filmpje is sindsdien al meerdere keren voorbij gekomen.

In mijn ogen was het in het begin een beetje zoeken naar wat precies de bedoeling van het vak was. Een lesstructuur die ik nog niet eerder had mee gemaakt op de universiteit bracht een kleine verwarring met zich mee. Maar na een uitleg met behulp van een nog verwarrende website werd het toch duidelijk wat er van mij verwacht werd en voegde ik mij samen met Adriaan van Rossum, die ik op dat moment niet kende, een team te vormen.

## Ons project

Na een tijdje te hebben gebrainstormed kwamen wij op het idee om een interactieve website te maken in plaats van een interactief filmpje. Dit had voor mij eigenlijk als rede dat ik niet erg onder de indruk was van de kwaliteit van de filmpjes die wij te zien kregen. Dit is niet om het werk van andere studenten af te kraken, maar om te laten zien hoe moeilijk het is om een kwalitatief hoogstaand filmpje te maken. En om dit probleem niet op ons toe te passen kozen wij er voor om voor de website te gaan. Het leek mij vanaf het begin al gaaf om iets met muziek te doen aangezien dit iets is wat mij in het dagelijks leven veel bezig houdt. Na mijn ontmoeting met Adriaan kwam ik erachter dat hij het idee wel zag zitten en zijn wij gaan denken hoe we muziek gingen toepassen bij dit project.

Partyflock is een Nederlandse site waar mensen “overzicht” kunnen krijgen op wat er allemaal speelt op uitgaans gebied. Helaas is het overzicht ver te zoeken en moet de bezoeker het doen met een simple site die al jaren hetzelfde eruit ziet. Voor ons leek dit een mooie gelegenheid om een site te maken waar het visueel gezien veel duidelijker wordt waar heen te navigeren om bij het gewilde doel te komen. Daarom stond het

puntje “gebruiksvriendelijkheid” hoog op de agenda. Met dit in ons achterhoofd zijn we begonnen met het denken hoe we de gebruiker door de site willen laten navigeren. Om dit proces goed te laten lopen hebben we onszelf in de positie van de gebruiker geplaatst hopeno zo een mooie mental picture te krijgen van wat wij precies wilden maken. Na wat op papier te hebben getekend en het idee te hebben een goede structuur te hebben waren we klaar voor Ximpel om alles te realiseren waar we de afgelopen tijd over na hebben gedacht.

## Ximpel

Ximpel was nieuw voor ons beiden. Dit leidde in het begin toch voor enig probleem. Na Flash Builder geïnstalleerd te hebben kwamen we er toch achter dat het niet zo intuïtief ging als we verwacht en gehoopt hadden. Er was een college waarin Timen uitleg gaf over hoe het programma in zijn werk ging. Maar zoals veel studenten was het voor mij onmogelijk om in 45 minuten al die informatie op te slaan en er thuis direct mee verder aan de slag te kunnen. Ik had liever wat extra colleges over Ximpel gehad met handige voorbeelden en tips. Ik wil niet zeggen dat ik de dinsdag colleges niet boeiend vond, maar wanneer ik merk dat mijn kennis niet genoeg is, hoop ik dat die kennis er in de colleges bij komt en dit was helaas niet het geval.

Ook waren er problemen met de codering tussen de verschillende versies van Ximpel. Dit heeft bij ons project tot veel verwarring verzorgd. Als eerste had ik een oude versie van Ximpel gedownload waar de overlays op de volgende manier gemaakt moesten worden:

```
<overlays>
    <overlay>
        <overlaycel ... />
    </overlay>
</overlays>
```

Nadat wij de nieuwe Ximpel geïnstalleerd hadden omdat dit een betere versie zou moeten zijn stuitte we op problemen met betrekking tot de overlays. Wij waren niet goed ingelicht dat de codering van overlays in de 3.0 versie anders is dan de 1.4 versie.

```
<canvas>
    <overlay.../>
</canvas>
```

Maar nadat dit probleem was opgelost door een mede student konden wij weer vol aan de slag. Verder zijn wij niet op problemen gestuit en was Ximpel een leuk programma met te werken. En toch zeer simpel te gebruiken.

## Conclusie

Ik vind het leuk om te zien dat er op een universiteit ook docenten rond lopen die niet zo stevig vast houden aan de "ouderwetse" lesvorm. Natuurlijk had ik momenten waarop ik dacht; "hoezo heeft ie het in Gods naam hierover?!" Maar zelfs op die momenten hield u mijn aandacht door uw exentrieke manier van les geven. Ik hoop later in mn studieperiode nog een keer een vak van u te mogen volgen.

En binnen de groep liep ook alles meer dan goed! Adriaan is een top gozer om samen mee te werken. Twee mensen die van een biertje houden kan af en toe leiden tot studie afwijkend gedrag maar daar zijn we jong voor.

Al met al, een leuke en leerzame laatste periode gehad. Iets meer duidelijkheid met betrekking tot Ximpel zal de studenten van volgend jaar goed doen. Maar dat is uw taak niet meer, geniet van uw sabbatical!

Michael Melchiot