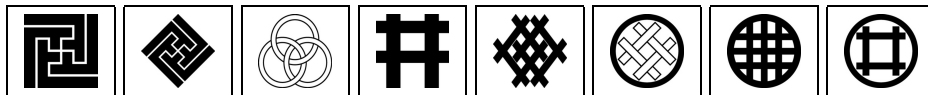


# part v. de eindstrijd

*man is a playful animal*  
johan huizinga

## chapter(s):

11. het net sluit zich
12. ontknoping



2

**reading directive(s)** In dit deel worden de ontwikkelingen geschetst die tot een escalatie van het conflict leiden. Hoofdstuk 11 bevat een weergave van de gebeurtenissen aan de hand van een email-uitwisseling, en in hoofdstuk 12 wordt niet een oplossing gegeven, maar worden de belangrijkste geschilpunten nog eens op een rijtje gezet, en wordt een tweetal alternatieve scenario's geschetst.

**perspective(s)** In het conflict is het van belang oog te houden voor zowel  
perspective(s) – de eindstrijd

- de situatie – de huidige toestand
- het process – verwachtingen voor de toekomst

Hoewel het voor het begrip van de situatie en het vinden van een oplossing belangrijk is na te gaan wat de loop van de gebeurtenissen was en wat er, ook op het persoonlijke vlak, speelt, is het voor een constructieve oplossing noodzakelijk dat de structurele belangen in kaart gebracht worden en er een duidelijk beeld van de mogelijke toekomst-scenario's wordt geschetst.

**artwork**

1. manuscript – used as a desktop by my favorite student.
2. signs – abstract symbols, Signs, p. 214, 215.